

- For the German version, please see below –

Call for Papers for a Special Issue - Winter 2021

Global Digital Media from Intersectional, Queerfeminist and Post- and Decolonial Perspectives

Guest Editors:

Anna Antonakis (Freie Universität Berlin)

Ricarda Drüeke (Universität Salzburg)

This special issue aims at strengthening critical perspectives in Global Media Studies as well as international communication in order to expand and challenge the hegemonic canon of media studies. These include marginalized positions such as post- and neocolonial, intersectional and queer perspectives. Such perspectives can draw attention to blind spots in communication studies, question global norms and standards, and productively use ambiguities in analyses of media and communication processes.

In this way, critical approaches to media and communication can engage with current complexities of media societies and offer important perspectives with regards to global dynamics, by the rapid changes and dynamics in our global communication infrastructures and reveal their production of and inscription in socio-economic, cultural, and political power relations. This includes the analysis of global regulatory systems and dynamics of global communication infrastructures, especially with regard to their changes through digital media.

Epistemological and methodological reflections will also be considered in this special issue: with a global perspective, the researchers' own privileges and positioning as well as processes of inclusion and exclusion in existing knowledge production can be analysed. Furthermore, the description and analysis of socio-technological systems require inter- and transdisciplinary approaches to describe and analyse current developments and understand reproductions of sexist, racist and classist power relations. The global pandemic does not only pinpoint our dependence on digital infrastructures but also sheds light on increasing inequalities.

This Special Issue of the Global Media Journal – German Edition aims to gather a broad range of scholarly and practical perspectives on the topic of critical perspectives addressing regulations and the political economy of global media, social movements and protest as well as media practices and negotiation of gender, class and race.

Possible questions in this context could revolve around:

- Who bears the consequences for the "monopolization of the internet"? How and where should global norms be formulated?
- How can intersectional and queer perspectives contribute to the analysis of the political economy of global media and the continuity of global injustices in the distribution of resources around information and communication? How can political institutions, big tech and civil society organizations be addressed?
- How do social movements, protest and activist media practices support emancipatory politics? How can they intervene in power relations and hegemonic structures? Where do media practices of solidarity become visible and which forms of transnational or global public spheres emerge?

Submissions may consider, but are not limited to, any of the following topics:

1) Debates around regulations in a comparative and international perspective

- Online content regulations and new (?) forms of discrimination
- Global regulation systems from comparative perspectives:
 - o user centred empowerment approaches, collective regulations, media literacy approaches
 - o platform governance and/or
 - o (trans-) national approaches
- State censorship and human rights abuses in authoritarian settings
- (transregional and national) regulations of the automation of platform governance and content regulations
- Digital violence and intersectionality
- Decolonization of algorithm decision-making in theory and interruptive practice

2) Political economy of global media

- Critical perspectives on usage and ownerships of media platforms in different national contexts
- Access to the study and development, use and distribution of ICTs
- Alternative digital communication infrastructures
- Relation of colonialism and communicative capitalism
- Surveillance capitalism and global dependencies
- Attention economies carved in political and economic power

3) Transnational activism and social movements for justice; their mediatization, struggles and international connectedness

- Recognition and visibility of minoritized positions in global media cultures
- Digital protest, (intersectional) hashtag activism and the formation of transnational publics
- Transnationalism and social movements under conditions of technological surveillance and control
- Usage of digital media to unite people in solidarity

4) Media practices and negotiations of (political) identities and solidarities in transnational and transcultural settings

- Media processes of inclusion and exclusion and forms of ambivalent participation
- Queer_feminist media (practices) and activism,
- Medial and artistic interventions in big data and algorithmization
- Tactics of resistance and anti-racist, queer perspectives on technologies

Submission Guidelines

Timetable:

- Submission of abstracts: 25th May 2021
- Response to authors: 14th June 2021
- Deadline for full papers: 20th August 2021
- Publication: December 2021

Abstract: 260 words

Format: Articles (peer-reviewed); Essays and Commentaries; From the Field; Graduate Section

Submissions: Anna Antonakis (anna.antonakis@fu-berlin.de); Ricarda Drüeke (ricarda.drueeke@sbg.ac.at) and GMJ-DE editor Katharina Noetzold (gmj@uni-erfurt.de)

Style guide: You will find it [HERE](#)

Website: <http://globalmediajournal.de/en/>

There are no submission and publication charges.

Please do not hesitate to contact the guest editors for questions regarding content and the managing editor for editorial questions.

Gastherausgeberinnen:

Anna Antonakis (Freie Universität Berlin)

Ricarda Drüeke (Universität Salzburg)

Mit dieser Sonderausgabe sollen kritische Perspektiven in den Global Media Studies sowie der internationalen Kommunikation gestärkt werden, um den hegemonialen Kanon der Medienforschung zu erweitern und herauszufordern. Bisher marginalisierte Perspektiven wie post- und neokoloniale, queere und intersektionale Ansätze können dabei auf blinde Flecken der Kommunikationsforschung aufmerksam machen, globale Normen hinterfragen und Ambiguitäten in den Analysen von Medien- und Kommunikationsprozessen produktiv nutzen. Im Zentrum stehen dabei Fragen nach Macht- und Herrschaftsstrukturen und daraus resultierende Ungleichheiten, aber auch nach Solidarität und Gerechtigkeit sowie Möglichkeiten der Intervention und Umdeutung bestehender Verhältnisse.

Damit befördern kritische Ansätze der Medien- und Kommunikationswissenschaft eine Auseinandersetzung mit der Komplexität gegenwärtiger Mediengesellschaften und zeigen deren Produktion von und Situiertheit in sozio-ökonomischen, kulturellen und politischen Dominanzverhältnissen auf. Dazu gehört die Analyse globaler Abhängigkeiten und Dynamiken internationaler Kommunikationsinfrastrukturen, insbesondere hinsichtlich ihrer Veränderungen durch digital vernetzte Medien.

Auch epistemologischen und methodologischen Reflexionen soll in der Sonderausgabe Raum gegeben werden: Gerade in globaler Perspektive müssen dabei eigene privilegierte Zugänge und Positionierungen sowohl der Forschenden als auch Ein- und Ausschlüsse bestehender Wissens- und Vorgehensweisen analysiert werden. Zudem benötigen Beschreibung und Analyse sozio-technologischer Systeme inter- und transdisziplinäre Ansätze, um den gegenwärtigen Entwicklungen begegnen zu können und Fortschreibungen sexistischer, rassistischer und klassistischer Herrschaftsverhältnisse zu verstehen. Dabei zeigt gerade die Pandemie nicht nur unsere Abhängigkeiten von digitalen Infrastrukturen, sondern auch unterschiedlichste Auswirkungen und Verschärfungen dieser Verhältnisse auf.

Um diese Leerstellen und Lücken zu thematisieren und zu reflektieren, laden wir wissenschaftlich-empirische als auch essayistisch-theoretische Beiträge ein, welche sich kritisch aus internationaler Perspektive mit Regulation und politischer Ökonomie von Medien, sozialen Bewegungen und transnationalen Protesten als auch globalen Medienpraktiken und Aushandlungen von Geschlecht(ern), Sexualität(en), Klasse und *race* beschäftigen.

Mögliche Fragestellungen in diesem Zusammenhang sind:

- Was sind und wer trägt die Konsequenzen für die „Monopolisierung des Internets“? Wo und wie sollten in einer vernetzten Welt globale Normen formuliert werden, die globale Ungleichheiten in Entwicklung, Verteilung und Nutzung von Kommunikations- und Informationstechnologie in den Blick nehmen?
- Wie können intersektionale und queere Perspektiven dazu beitragen, um politische Ökonomien globaler Medien und die Fortschreibung globaler Ungleichverteilung von Ressourcen um Information und Kommunikation zu analysieren? Wie beschreiben und analysieren post- und neokoloniale Perspektiven Macht und Ressourcenverteilung um digitale Technologien? Was sind hier Ansätze dekolonialer Forschung, Entwicklung und Praxis?
- Wie unterstützen soziale Bewegungen und aktivistische Medien-Praktiken emanzipatorische Bestrebungen und wie intervenieren sie in Machtverhältnisse? Wo werden solidarische Medien-Praktiken sichtbar und welche Formen von transnationalen oder globalen Öffentlichkeiten bilden sich heraus?

Wir laden zu Beiträgen ein, die sowohl theoretische als auch praktische und aktivistische Fragen aufgreifen. Die Beiträge können, müssen aber nicht, auf eines der vier dargestellten Themenfelder Bezug nehmen:

1) Fragen von Regulierung in internationaler und komparativer Perspektive

- Automatisierte Content-Regulierungen und neue (?) Formen von Diskriminierung
- Globale Regulierungssysteme aus vergleichender Perspektive:
 - o Nutzer:innenzentrierte Empowerment-Ansätze, kollektive Regulierungen von Inhalten, Media Literacy
 - o Plattform governance(s)
 - o (inter und trans-)nationale Policies zur Regulierung automatisierter Entscheidungsfindung
- Zensur und Menschenrechte in autoritären Systemen
- Regulierung(en) und Digitale Gewalt
- Dekolonisierung von algorithmischen Entscheidungs- und Regulierungssystemen in Theorie und Praxis

2) Politische Ökonomien globaler Mediensysteme und die damit verbundenen Abhängigkeiten

- Kritische Perspektiven auf Nutzung und Eigentum(-srechte) von Informations- und Kommunikationsplattformen in verschiedenen nationalen Kontexten
- Ausschlüsse und Zugänge zu Forschung und Entwicklung, Nutzung und Verbreitung von IKTs
- Alternative digitale Kommunikationsinfrastrukturen
- Verhältnis von Kolonialismus und Communicative Capitalism

- Überwachungskapitalismus und post-koloniale Abhängigkeit(en)
- Aufmerksamkeitsökonomien und ihre Verankerung in politischen und ökonomischen Machtverhältnissen

3) Transnationaler Aktivismus und soziale Bewegungen für mehr Gerechtigkeit

- Anerkennung und Sichtbarkeit minorisierter Positionen in globalen Medienkulturen
- Digitaler Protest, (intersektionaler) Hashtag-Aktivismus und die Herausbildung von transnationalen Öffentlichkeiten
- Transnationalismus und soziale Bewegungen unter den Bedingungen von technologischer Überwachung und Kontrolle
- Digitale Medien und Praktiken der Solidarität

4) Medienpraktiken und Aushandlungen von (politischen) Identitäten und Solidarität(en) in transnationalen oder transkulturellen Settings

- Mediale Prozesse von In- und Exklusionen und Formen ambivalenter Partizipation
- Queer_Feministische Medien(praktiken) und Aktivismus,
- Mediale und künstlerische Interventionen in Big Data und Algorithmisierung
- Widerständige Taktiken und antirassistische, queere Perspektiven auf Technologien

Manuskriptgestaltung & Zeitplan:

- **Einreichung der Abstracts:** 25. Mai 2021
- **Rückmeldungen zu Abstracts:** 14. Juni 2021
- **Einreichung vollständige Artikel:** 20. August 2021
- **Publikation:** Dezember 2021

Abstract: 260 Wörter

Format: Akademische Artikel (peer-reviewed); Essays; Medienpraxis & Forschungsberichte; Graduiertensektion

Einreichungen bitte an: Anna Antonakis (anna.antonakis@fu-berlin.de); Ricarda Drüeke (ricarda.drueeke@sbg.ac.at) und GMJ-DE-Redakteurin Katharina Noetzold (gmi@uni-erfurt.de)

Manuskriptgestaltung: Informationen dazu [HIER](#)

Website: <http://globalmediajournal.de/en/>

Inhaltliche Rückfragen können gerne an die Gastherausgeberinnen gestellt werden, redaktionelle Rückfragen bitte an Katharina Nötzold.